

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin về học phần

- Tên học phần: Di sản văn hóa Việt Nam (Vietnamese Cultural Heritage)
- Mã học phần: TRA434
- Số tín chỉ: 2 (1: số tín chỉ lý thuyết, 1: số tín chỉ thực hành, 4: số tín chỉ tự học)
- Bậc đào tạo: Đại học
- Loại học phần: Bắt buộc
- Học phần trước: Văn hiến Việt Nam
- Đơn vị phụ trách: Khoa Du Lịch
- Số tín chỉ: 2, trong đó:
- Lý thuyết: 1 (1 tín chỉ LT = 15 tiết)
- Thực hành: 1 (1 tín chỉ = 30 tiết)

2. Thông tin về giảng viên

Giảng viên 1:

- Họ và tên: Nguyễn Thị Thu Thủy
- Chức danh, học vị: Giảng viên cơ hữu
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa Du Lịch - Trường Đại học Văn Hiến
- Điện thoại: 0868907282
- Email: ThuyNTT3@vhu.edu.vn

Giảng viên 2:

- Họ và tên:
- Chức danh, học vị:
- Thời gian làm việc: Giờ hành chính (8:00 -16:00)
- Địa điểm làm việc: Khoa - Trường Đại học
- Điện thoại:
- Email:

3. Tóm tắt nội dung học phần

Môn học Di sản văn hóa Việt Nam bao gồm 4 chương bao gồm kiến thức về các khái niệm liên quan đến di sản văn hóa, luật Di sản văn hóa Việt Nam, Công ước bảo vệ di sản của Liên Hiệp Quốc; hệ thống di sản văn hóa vật thể và văn hóa phi vật thể ở Việt Nam; bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam trong các hoạt động du lịch.

Môn học này gồm có 20 tiết lý thuyết trên lớp, 10 tiết sinh viên thuyết trình và thảo luận nhóm lớn, 5 tiết đi thực tế tại một số di sản văn hóa cụ thể.

4. Mục tiêu của học phần

Học phần có những mục tiêu:

- Cung cấp cho người học những kiến thức chung về lịch sử văn hóa Việt Nam.
- Cung cấp cho người học những kiến thức cơ bản về hệ thống di sản văn hóa Việt Nam.

- Cung cấp cho người học kiến thức chuyên sâu về những di sản văn hóa đang tham gia vào thị trường du lịch.
- Trang bị kiến thức về các di sản văn hóa thế giới tại Việt Nam.
- Phát triển kỹ năng phân tích, lập luận, và thuyết trình hiệu quả.

5. Chuẩn đầu ra của học phần:

Mã CDR	Nội dung chuẩn đầu ra (Bắt đầu bằng động từ theo thang Bloom)
Kiến thức	
CLO 1	Áp dụng kiến thức về hệ thống di sản văn hóa Việt Nam và di sản văn hóa thế giới tại Việt Nam trong công việc hướng dẫn.
CLO 2	Đánh giá thực trạng hệ thống di sản văn hóa Việt Nam và các hoạt động du lịch tại các di sản văn hóa hiện nay.
Kỹ năng	
CLO 3	Vận dụng tư duy phản biện và kỹ năng giải quyết vấn đề để đề xuất các giải pháp cho các hoạt động du lịch
CLO 4	Thực hiện kỹ năng thuyết minh về các di sản văn hóa đang thu hút khách du lịch
Mức độ tự chủ và trách nhiệm	
CLO 5	Giữ gìn đạo đức nghề nghiệp, thể hiện trách nhiệm đối với xã hội, truyền cảm hứng cho cộng đồng về bảo vệ di sản và sự phát triển bền vững cho ngành du lịch.

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra	PLO 1	PLO 3	PLO 5	PLO 9	PLO 11	PLO	PLO
CLO1	X						
CLO2		X					
CLO3			X				
CLO4				X			
CLO5					X		

Ghi chú: PLOs (Programme Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra cấp CTĐT

CLOs (Course Learning Outcomes): Chuẩn đầu ra học phần

6. Nội dung chi tiết của học phần

6.1. Lý thuyết

Chương	Nội dung	Đáp ứng CLOs
Chương 1	Những vấn đề cơ bản để nghiên cứu về di sản văn hóa Việt Nam	CLO1 CLO5
1.1	Tóm lược tiến trình lịch sử văn hóa Việt Nam	
1.2.	Luật di sản văn hóa Việt Nam	
1.3	Công ước Liên hiệp quốc về bảo vệ di sản	
Chương 2	Di sản văn hóa vật thể tại Việt Nam	CLO1 CLO3 CLO5
2.1	Tổng quan về di sản văn hóa vật thể ở Việt Nam	
2.2	Hệ thống di sản văn hóa vật thể ở Việt Nam	
2.3	Di sản văn hóa vật thể thế giới ở Việt Nam	
Chương 3	Di sản văn hóa phi vật thể tại Việt Nam	CLO1 CLO3 CLO5
3.1	Tổng quan về di sản văn hóa phi vật thể ở Việt Nam	
3.2	Hệ thống di sản văn hóa phi vật thể ở Việt Nam	
3.3	Di sản văn hóa vật thể phi thế giới ở Việt Nam	
Chương 4	Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam trong các hoạt động du lịch	CLO2 CLO3 CLO4
4.1	Giá trị cốt lõi của di sản văn hóa ở Việt Nam	
4.2	Thực trạng bảo vệ và khai thác giá trị của di sản văn hóa ở Việt Nam trong ngành Du lịch	
4.3	Định hướng bảo vệ, khai thác và phát huy giá trị của di sản văn hóa ở Việt Nam hiệu quả và bền vững	

6.2. Thực hành

	Nội dung	Đáp ứng CLOs
6.2.1.	Bài tập cá nhân	CLO1, CLO3
	Người học hoàn thành bài tập sau mỗi chương	
6.2.2.	Bài tập nhóm	CLO2, CLO4, CLO5
	- Người học tham gia bài tập nhóm - Các nhóm báo cáo kết quả làm việc trước lớp.	

7. Phân bổ thời gian theo tiết và điều kiện thực hiện:

Chương	Tên chương	Số tiết tín chỉ					Ghi chú
		Lý thuyết	Bài tập	Thực hành	Tự học	Tổng	
1	Những vấn đề cơ bản để nghiên cứu về di sản văn hóa Việt Nam	5	3	0	10	18	
2	Di sản văn hóa vật thể tại Việt Nam	4	5	5	20	34	
3	Di sản văn hóa phi vật thể tại Việt Nam	3	4	5	15	27	
4	Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam trong các hoạt động du lịch	3	3	5	15	26	
Tổng		15	15	15	60	105	

CÁC CHỦ ĐỀ THẢO LUẬN VÀ TIỂU LUẬN

1. Tiến trình lịch sử văn hóa Việt Nam.
2. Hệ thống các di sản văn hóa thế giới tại Việt Nam.
3. Đặc điểm hệ thống di sản văn hóa vật thể Việt Nam.
4. Đặc điểm hệ thống di sản văn hóa phi vật thể Việt Nam

8. Phương pháp giảng dạy:

Giảng viên giảng dạy với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết giảng
- Phát vấn
- Hỏi lại hoặc vấn đáp
- Đọc và tóm lược nội dung tài liệu
- Động não nhanh (bài tập tư duy cá nhân)
- Giao bài đọc về nhà
- Hướng dẫn tự học
- Thảo luận nhóm

Ma trận liên kết Chuẩn đầu ra với phương pháp giảng dạy

Phương pháp giảng dạy	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết giảng	X	X								X		
Thảo luận nhóm	X									X		
Bài tập tư duy cá nhân			X							X		
Hướng dẫn tự học				X						X	X	

9. Phương pháp học tập

Sinh viên học tập với sự kết hợp của một số phương pháp sau:

- Thuyết trình
- Làm việc nhóm
- Tự học, tự nghiên cứu

Ma trận liên kết giữa Chuẩn đầu ra với phương pháp học tập

Phương pháp học tập	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Thuyết trình	X	X								X		
Làm việc nhóm	X									X		
Tự học			X							X		

10. Nhiệm vụ của sinh viên

- Chủ động tổ chức thực hiện giờ tự học.
- Tham gia đầy đủ các giờ lên lớp và giờ thuyết trình (sinh viên chỉ được vắng mặt tối đa 20% thời gian lên lớp của học phần).
- Đọc tài liệu tham khảo bắt buộc và bổ trợ do giảng viên giới thiệu.
- Hoàn thành đầy đủ các bài tập cá nhân, bài tập nhóm.
- Tham gia kỳ thi kết thúc học phần.

11. Thang điểm đánh giá: Điểm đánh giá quá trình và điểm thi kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến 1 chữ số thập phân.

12. Phương pháp kiểm tra, đánh giá kết quả học tập

Sinh viên được đánh giá kết quả học tập trên cơ sở hai điểm thành phần như sau:

1. *Điểm đánh giá quá trình: trọng số 40% bao gồm:*

- Điểm chuyên cần: trọng số 20%
- Điểm kiểm tra thường xuyên: trọng số 40%

2. *Điểm thi kết thúc học phần: trọng số 60%*

Hình thức thi: Tiểu luận

Ma trận quan hệ giữa Chuẩn đầu ra và phương pháp kiểm tra, đánh giá

Hình thức đánh giá	CLO1	CLO2	CLO3	CLO4	CLO5	CLO6	CLO7	CLO8	CLO9	CLO10	CLO11	CLO12
Tiểu luận	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

13. Tài liệu phục vụ cho học phần (các tài liệu xuất bản trong 05 năm trở lại đây và cung cấp được cho Trung tâm Học liệu nơi đặt tài liệu)

13.1. Tài liệu chính

- Dương Văn Sáu, Di tích lịch sử văn hóa và danh thắng Việt Nam, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, 2005.

13.2. Tài liệu tham khảo

- Tổng cục Du lịch, Di sản thế giới ở Việt Nam, NXB Hà Nội, 2010.
- Quốc hội, Luật di sản văn hóa Việt Nam, 2005.
- Công ước Liên hiệp quốc về bảo vệ di sản.

TP.Hồ Chí Minh, ngày 2 tháng 4 năm 2025

Hiệu trưởng
Duyệt

Trưởng Bộ môn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Giảng viên biên soạn
(Ký và ghi rõ họ tên)

Nguyễn Thị Thu Thủy